

BELSŐÉPÍTÉSZETI TERV

Tárgy: BENC S VILLA ÉPÜLETÉNEK FELÚJÍTÁSA ÉS
ÁTALAKÍTÁSA
KIVITELI TERV
Nyíregyháza, Sóstói út 54. (HRSZ: 2158)

Megrendelő: NYÍREGYHÁZA MEGYEI JOGÚ VÁROS
ÖNKORMÁNYZATA
4400 Nyíregyháza, Kossuth tér 1.

Építész: B5 Építészstudio
4400 Nyíregyháza, Luther Márton tér 1.

Belsőépítész: GEREBEN ÉS TSAI BT.
1026, Budapest, Pasaréti út 49.
www.gereben.net

Vezető tervező: BALÁZS TIBOR építész

Tervező: PATAKY DÓRA belsőépítész
BE-1 01-2520/03

Dátum: 2016. június

TARTALOMJEGYZÉK

Írásos anyagok:

Címlap

Tartalomjegyzék

Műszaki leírás

Árazatlan költségvetés

Árazott költségvetés

Tervlapok:

BE-01	Alagsori berendezési alaprajz
BE-02	Földszinti berendezési alaprajz
BE-03	Emeleti berendezési alaprajz
BE-04	Tetőtéri berendezési alaprajz
BE-05	Alagsori padlóburkolati terv
BE-06	Földszinti padlóburkolati terv
BE-07	Emeleti padlóburkolati terv
BE-08	Tetőtéri padlóburkolati terv
BE-09	Alagsori mennyezeti és lámpakiosztási terv
BE-10	Földszinti mennyezeti és lámpakiosztási terv
BE-11	Emeleti mennyezeti és lámpakiosztási terv
BE-12	Tetőtéri mennyezeti és lámpakiosztási terv
BE-13	Falnézetek - Alagsor
BE-14	Falnézetek - Földszint
BE-15	Egyedi bútorok konszignációja - Alagsor
BE-15.1	EB01 jelű Borkóstoló szekrény
BE-15.2	EB02 jelű Borkóstoló tálalószekrény
BE-15.3	EB03 jelű Borkóstoló polc
BE-16	Egyedi bútorok konszignációja - Földszint
BE-16.1	EB04 jelű Kiállító vitrin
BE-16.2	EB05 jelű Kávészó pad
BE-16.3	EB06 jelű Ajándék- és kávépult
BE-16.4	EB07 jelű Ajándékvitrin
BE-16.5	EB08 jelű Ruhatár-szekrény
BE-16.6	EB09 jelű Kiállító podeszt
BE-17	Egyedi bútorok konszignációja - Emelet és tetőtér
BE-17.1	EB09 jelű Éjjeli szekrény
BE-17.2	EB10 jelű Ruhásszekrény
BE-17.3	EB11 jelű Kisszekrények

BE-17.4	EB12 jelű Íróasztal
BE-17.5	EB13 jelű Dohányzóasztal
BE-17.6	EB14 jelű Böröndlerakó
BE-18	Kereskedelemben kapható bútorok konszignációja
BE-19	Kiegészítők konszignációja

BELSŐÉPÍTÉSZ MŰSZAKI LEÍRÁS

1.Előzmények

A NYÍREGYHÁZA MEGYEI JOGÚ VÁROS ÖNKORMÁNYZATA elhatározta a kultúrtörténeti értékekkel bíró BENCs VILLA felújítását. Az építészeti terveket a B5 építész stúdió kft készíti, a belsőépítész tervezésre irodánk, a Gereben és Társai építész iroda kapott felkérést.

2.Tervezési program

Az épület,- az építészeti műleírásban leírtak alapján - külső megjelenésében eredeti formáját megőrzi, belső tereiben kisátalakításon megy keresztül, melynek eredménye képen korabeli enteriőrök váltakoznak az új igényeket kielégítő terekkel, korszerű anyagokkal, technikákkal. A terveket a várható új funkciók, új igények /borkóstoló, villa kávézó, kiállító tér és rendezvény terem, korhű férfi, női szoba, könyvtár, kutató szoba, műterem, irodák/ figyelembe vételével alakítottuk ki.

3. A belső terek tervezett kialakításának rövid leírása

Alagsor

A közönség által ez idáig nem használt pince boltíves kis termében egy 10 -12 fős társaság vendégül látására alkalmas borkóstoló hely került kialakításra. Az architektúrát kiemelő rejtett fények, a műemlék padló, a festett bútorok korabeli hangulatot sugallnak.

Földszint

A villa legjelentősebb szintje, a téri megújulás itt a legszembetűnőbb. A fogadó-előtérben kialakul az ház működésének szíve, a recepció, mely ajándéktárgy-árusító és kávézó pult is egyben. A bejárat, az előtér, a közlekedő és a kávézó korhű hangulatot árasztanak, ezt segítik az alkalmazott anyagok kiválasztása, mint pl. a padlóburkolat, a textíliák, a világító testek formái, a kávézó egyedi kialakítású ablakfülkébe simuló ülőbútor, stb.

A földszint legfontosabb tere a kiállító tér, egyszerre idézi a múltat és jelent, a beépített technikai eszközök lehetővé teszik használatának sokféleségét. A fal mellett elhelyezett kiállító vitrinek alkalmasak dokumentumok, kisebb és közepes méretű tárgyak kiállítására, ugyanakkor rendezvény esetén a tárlókhöz tartozó, szecessziós jellegű textil roletták lehúzásával, a húszas évek világát idézzük meg.

Az álmennyezetbe rejtett függesztő sín rendszer lehetővé teszi különböző installációk, grafikák térbe helyezett kiállítását. A kiállító terem végében, az ablakok előtt a mennyezetre egy leengedhető vetítő vászon kerül.

A kiszolgáló helyiségek, az iroda, a vizes blokkok, szerény eszközökkel, semleges formálásukkal biztosítják a ház zavartalan működését. A lift is ezt a célt szolgálja, részben a mozgássérültek mozgását, részben az alagsori melegítő konyhából étel szállítását segíti.

A földszinten a falak egységesen RAL 9002 színű festést kapnak.

Az épülethez tartozó teraszok színes burkolata, a festett bútorok, mai eszközökkel, a békeidők világát hozzák vissza.

Emelet

Szobák, és az emeleti előterek-jellegében különböznek a földszint kialakításától. A lépcsőn felérve az előtérben a földszinthez hasonló terrazzo burkolat van, de a szobákban svédpadló. A falak a folyosókon, a földszinti közösségi terek színével azonos tört fehér színűre festettek (RAL 9002). A

szobák /és a fürdőszobák csempe fölötti/ falai festettek színes festéssel. A férfi szoba RAL 5024, kék, női szoba RAL 3014, MÁLYVA színű. A könyvtári helyiségek színe RAL 9002.

A helyiségek berendezései, mindig az adott színekhez igazodnak.

A bútorzat megválasztásánál a fő cél a jó minőség és a változtathatóság. / pl. a francia, „boxspring” rendszerű ágyak szétvehetőek./ A szobák, egyedileg tervezett, és kereskedelemben kapható bútorokkal kerülnek berendezésre. A bútorok bükkfából és bükk furnírral borított bútorlapokból készülnek, a terveken szereplő MILESI páccal felület kezelve. Minden szoba az mennyezetre szerelt kétsínes karnisba helyezett sötétítő függönyöket kap.

A fürdőszobák korhű hangulatát a burkolatok, lábas kád, és a csaptelepek biztosítják.

Tetőtér

A tetőtéri a szobák egyszerűbbek, az iroda puritán, a műterem a padlásszobák romantikáját sugallja.

A fürdő szobák minimál formálással, magas szintű berendezésekkel felszereltek

4. Alkalmazott anyagok, elemek

Padlóburkolatok

Műemléki padlás téglá az alagsorban jelenik meg, festett (RAL 9002) 60x10 mm vastag, MDF lábázat kíséri

Terrazzo lap burkolatot a földszinti előtér, közlekedő és az emeleti lépcső előtere/kapnak. A korra jellemzően egyszínű és mintás lapok. (FOGAZZA Graniglia típusú egyszínű lapok, és „dec. 402”-es kódú mintás lapokból a terv szerinti mintával) A padló burkolatot, a belső ajtótok színére festett (RAL 9002) 60x10 mm vastag, MDF lábázat kíséri.

Laminált Svéd padló KAINDL Natural - széles panel (1383x244mm), 8mm vtg.(szín: Tölgy Fontana/Fremont - minta a földszinten az irodában, a kiállító teremben, és a kávézóban, valamint az emeleti és tetőtéri szobákban alkalmazzuk. A kísérő lábázat itt is 6 cm magas, estett MDF.

Gresslap,/anyagában színezett (szürke) 20x20 cm lapburkolat/ a vizesblokkokban, és szerviz helyiségekben kerül lefektetésre.
(RAKO OBJECT Taurus típusú)

Csúszásmentes ipari gresslap a konyha és a gazdasági helyiségek burkoló anyaga.

Kültéri burkolat SAVOIA GEMME del GOLFO Multicolor
10 mm vtg., exkluzív csúszásgátló,fagyálló gress járólapp

Falak, és falburkolatok

Festett felületűek a villa falai, és a mennyezetek. A festék „Sto”, vagy hasonló minőségű mész alapú festék, melyek színe a földszinten, és az emeleti helyiségek egy részében RAL 9002, az emeleti szobák színe RAL5024, illetve 3014.

Csempe a vizes helyiségek falai 20x20 cm-es magas fényű csempeburkolatot kapnak, 2 mm-es fugával, „manhattan” színű fugázó anyaggal. Mind a vízszintes-, mind a függőleges pozitív élek rozsdamentes acél élvédőt kapnak. A negatív sarkok és az ajtótokokhoz való kapcsolódások „manhattan” színű szilikon gumi fugával készítenődök. A csempézés magassága mindenhol 2,10 m.

Bútorok

A villa berendezésének elemei részben egyedi gyártásban készülnek, részben a kereskedelemben kaphatóak.

Az eredeti berendezési tárgyakkól semmi nem maradt ránk. Mégis az belépésnél az előteret, a kávézót, és az emeleti női-, férfi szobát, a ház építésének korát megidéző tárgyakkal tervezzük berendezni. A kiemelt pontokon, a kilencszázas évekre reflektáló, de modern darabokat javasolunk, az alárendeltebb helyekre, egyszerű semleges stílusú elemek kerülnek.

Az ajánlott kereskedelemben kapható bútorok, jó közép minőségűek, visszafogott megjelenésűek.

Világítás

A szakszerűség követelményeinek betartása mellett, a fények elhelyezése, formájuk megválasztása jó lehetőséget kínál a „rég-új” viszonyának változatos bemutatására. Az előtérben és a kávézóban antik csillár világít, a többi helyen a csillár formavilágát követő modern mennyezeti lámpákat kiegészítik a jól elhelyezett alacsony fényforrású lámpák, és a rejtett fények. A kiállító- és ajándék vitrinek saját világítással rendelkeznek.

A lámpa típusok az elektromos tervezővel történt egyeztetés alapján, az elektromos tervben vannak kiírva. Az antik lámpa felkutatását a kivitelezés alatti időben tervezzük.

Textilek, szőnyegek

Mind a földszinten, mind az emeleten megjelennek függönyök, illetve textil roletták, melyeknek elsősorban hangulati funkciójuk van. A javasolt textilek szállodai előírásoknak megfelelő minőségűek. A termékek fluktuációja miatt, a textileket véglegesen a kivitelezés ideje alatt választjuk ki.

A kiállító terem végében, az ablakok előtt a mennyezetre egy leengedhető vetítő vászon kerül. Kisméretű guruló vitrinek, és posztamensek egészítik ki az installációt.

Képek és dekoráció

Fel kell kutatni Bencs Kálmánnal és családjával kapcsolatos képeket, relikviákat (pl. róla és feleségéről készült nagyméretű páros portrét, olajfestményt,) amit az előtérből nyíló közlekedő falára helyezünk. A kávézóban, az irodában, a szobákban Nyíregyháza 19. 20. század fordulójáról tudósít, építészeti terv lapok másolatai, zsánerképek, stb.

Az enteriőrök hosszútávra szánt részei, mindig visszafogottak, sem formában, sem színben nem hivalkodóak, míg a könnyen változtatható elemek, mint a textíliák, képek, és más kiegészítők lehetnek figyelemfelkeltők, divatosak, színesek.

A színek

A város és a nyaraló övezet határán fekvő villa alapvetően világos hangulatú épület, melynek részleteiben /terasz burkolat, borkóstoló szék, textilek, roletták stb./ megjelenik a majolika színezés kékje, sárgája, csipet zöld is.

Figyelem!

Az épületen alkalmazott, színek, felületek, burkoló anyagok kivitelezése csak az építettőnek, és a tervezőnek bemutatott minták alapján történhet.

Egy-egy munkarész / mint pl. burkoló munkák / megkezdése előtt a tervezőkkel helyszíni egyeztetést kell tartani.

A belsőépítész tervek az átépítés megkezdése előtt készültek, ezért fontos, hogy a gyártás, és a berendezési tárgyak beszerzése előtt a méreteket a helyszínen ellenőrizzék!!!



Pataky Dóra
belsőépítész BE-1 01-2520/03